

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
RICERCA INTERUNIVERSITARIA WESTJUDENTUM-OSTJUDENTUM
ISTITUTO AUSTRIACO DI CULTURA - ROMA
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
PROVINCIA DI AREZZO



VOS MOKHT A JID

Incontri con la cultura ebraico orientale

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Colle del Pionta Viale Cittadini
13 - 16 dicembre 2000

PROGRAMMA

Mercoledì 13 dicembre 2000

Facoltà di Lettere e Filosofia, aula 1

ore 11.00-20.00

Da Jidischlandia a Hollywood: Una antologia del cinema ebraico orientale dalle origini a oggi
in collaborazione con Cineforum 2 Arezzo.

ore 17.00

Ermanno Alpini e Andrea Martini

Incontro

Giovedì 14 dicembre 2000

Teatrino della Facoltà di Lettere e Filosofia

ore 10.30

Aleph trio

Concerto di musica Klezmer

ore 11.30

Gabriele Coen, Isotta Toso e Franco Bezza

Incontro sulla musica jiddisch

ore 15.00

Gennadij Michajlovic Abramov

presenta lo spettacolo

Mejn hejm

Ore 17.00

Franco Di Francescantonio

presenta "Brani da *Lettera al padre*" di F. Kafka.

Venerdì 15 dicembre - sabato 16 dicembre 2000
Ore 9-13/15-19

Ore 9-13

Facoltà di Lettere e Filosofia, aula 3

Scrivere di sé, l'autobiografia nel mondo ebraico-orientale

Convegno internazionale

ore 9.30

Prof. Ferdinando Abbri

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Prof. William Dodd

Presidente del Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere

Prof. Camillo Brezzi

Assessore ai Beni e Attività Culturali della Provincia di Arezzo

Saluto ai convegnisti

Presiedono Giulio Schiavoni e Claudia Sonino

Claudia Sonino (Pavia)

"La storia di questa giovinezza è stata la storia di un'amicizia": l'autobiografia di Theodor Lessing

Rashid Kaplanov (Mosca)

L'autobiografia di Paolina Vengerova: memorie della prima donna ebrea russa.

Renate Schlesier (Berlino)

Freud, la Sfinge

Franco Bezza (Milano)

Autobiografie giovanili di Chagall a confronto

Rita Calabrese (Palermo)

Scrivere l'indicibile: autobiografie della Shoah

Paola Bertolone (Roma)

Autobiografie dal teatro Jiddisch

Venerdì 15 dicembre 2000

Facoltà di Lettere e Filosofia, aula 3

ore 15.30

Presiedono Roberta Ascarelli e Rashid Kaplanov

Haim Burstin (Milano)

"Il significato della vita oltre la morte": percorsi autobiografici a confronto

Giulio Schiavoni (Vercelli)

Odore di mela: memorie berlinesi di Walter Benjamin "Intorno al Novecento"

Giacomo Scarpelli (Roma)

Salomon Maimon: una autobiografia filosofica

Gideon Freudenthal (Tel Aviv)

Gregory Itelson: Eine verschollene philosophische Autobiographie eines Juden

Anna Morpurgo (Bari)

Stralci di autobiografie inedite di Ebrei spalatini tra commerci, tradizioni religiose, vita culturale e sogni

Rosalia Coccia (Siena)

Elementi autobiografici nell'opera di Elias Canetti

Sabato 16 dicembre 2000

Facoltà di Lettere e Filosofia, aula 3

ore 9.30

Presiedono Rita Calabrese e Franco Bezza

Klaus Davidowicz (Vienna)

Scholem da Berlino a Gerusalemme

Roberta De Monticelli (Ginevra)

L'autobiografia come problema

Armin Eidherr (Salisburgo)

Donne allo specchio: l'autobiografia di due generazioni

Giancarlo Baffo (Siena)

Celan e Mandel'stam : l'autobiografia del nome.

Guido Massino (Vercelli)

Come trascrivere i sogni. Kafka e il desiderio di autobiografia

Roberta Ascarelli (Siena)

Tra pietismo ed ebraismo. Le memorie di Glueckel von Hameln

Partecipano:

Maria Enrica D'Agostini (Parma)

Beatrice Sellinger (Parma)



PROVINCIA DI AREZZO